



46WFNR20_Binger Prgelhaus_Lange Irene

44WFNR19_Bauarbeiten_Keuler_Mechthilde

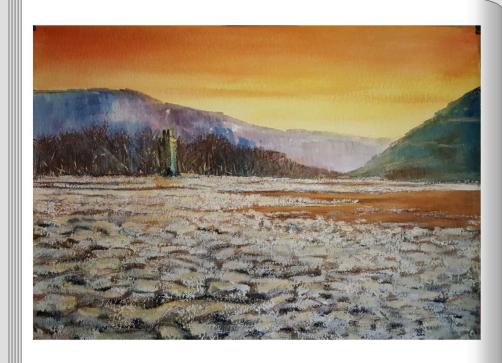






23WFNR153 Klassik_4_Herbert Kohtes

21

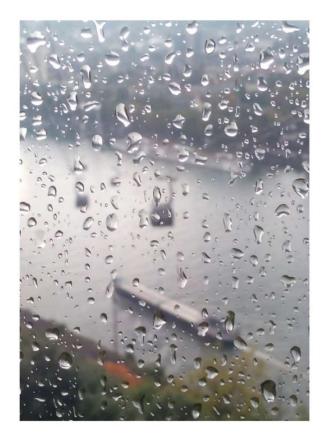




28WFNR51 Abendsonne am Wadi Rhe Inna Heeck_Klein Klaus

28WFNR108 Ein Schiff wird kommen_Klein Klaus

23







26WFNR132 / Marlies_Basmacioglu

25





005WFNRxxxx_St. Goarshausen_Annelies.Kriegesmann

022WFNRxxxx_Angelegt_Wagner Helmut

43

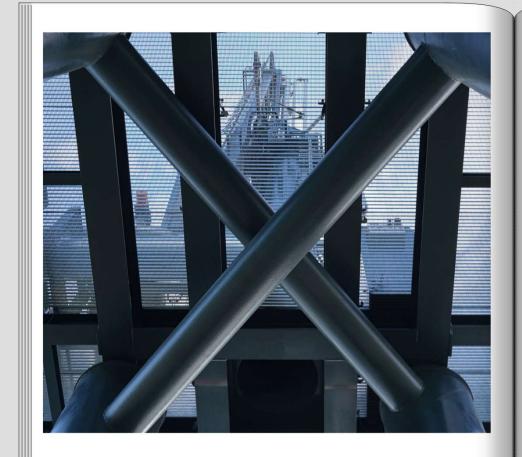




41WFNR223Rost / Walter Nussbaum

41WFNR262Wernerkappelle Bacharach / Walter Nussbaum

27





22WFNR3130Bopparder Hamm / Helmut Wagner

22WFNR230Saugturm / Helmut Wagner

29









2WFNR3012Blick ins Tal / Angelika Nocka

33





10WFNR3020Treppe zum Fluss / Christine von Glyschinsky

10WFNRxxxx / Christine von Glyschinsky

35



8WFNR3067Heine am Rhein / Gundula Berking



8WFNR3066Goethe am Rhein / Gundula Berking



22WFNR34_Kommunikation_Helmut_Wagner



22WFNR18_Ausklang_Helmut_Wagner



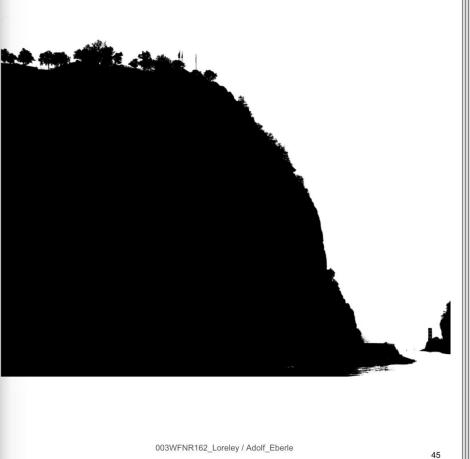


20WFNRxxxx_Flussdampfer Wasserwohnung_Helga Warnke

41

Seite 40









10WFNRxxxx_Regen über der Loreley / Christine von Glyschinsky

10WFNRxxxx_Oberwesel, Kapellenfenster / Christine von Glyschinsky

47

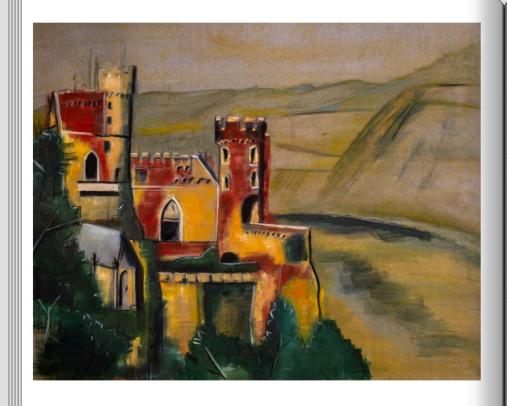


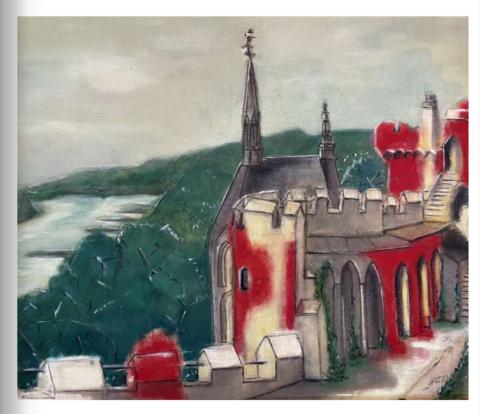


41WFNR172Mäuseturm in Bingen / 41WFNR75Blick auf Oberwesel / Walter Nussbaum

41WFNRxxxx_Burg Rheinstein / Walter Nussbaum

48





37WFNR3056Burg Rheinstein II / Dr. Sabine Graf

37WFNR22Burg Rheinstein I / Dr. Sabine Graf

51

Seite 50



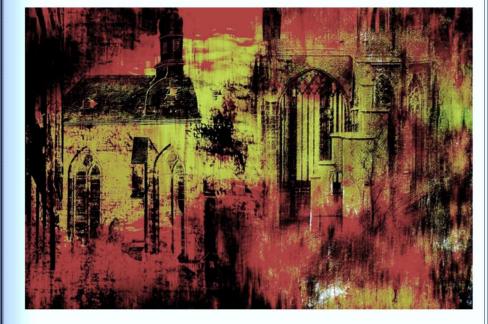


17WFNR24Impression im Nahetal / Hans-Georg Grünert

20WFNRxxxx Rot Festung / Helga_Warnke

53





41WFNRxxxx_Wernerkapelle Oberwesel / Walter Nussbaum

41WFNRxxxx_Wernerkapellen Kollage / Walter Nussbaum

5

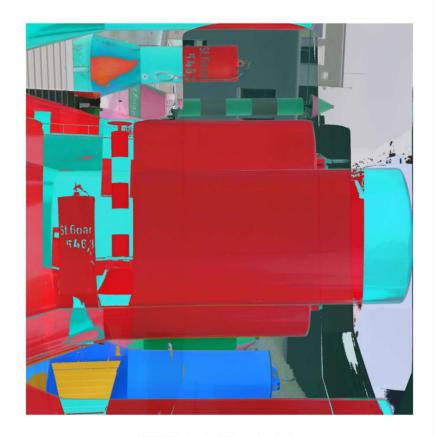




11WFNR197_Pure Rhein!Romantik__Weeser Dagmar

24WFNRxxxx Rot_beschirmte_Bewegung_Jurgen_Weber

57

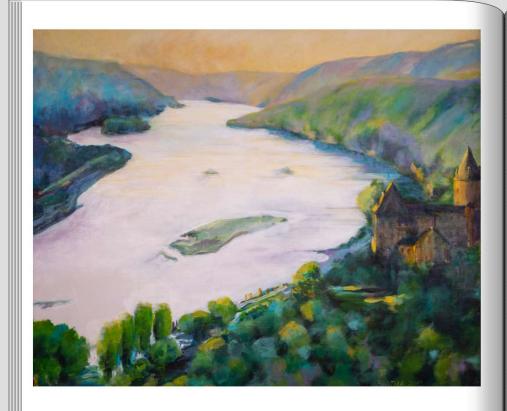




3WFNR081_Bojenhof St Goar 1 / Adolf_Eberle

3WFNR82_Bojenhof St. Goar 2 / Adolf_Eberle

59





39WFNRxxxx / Roswitha Ziegler

37WFNR032Turnerblick auf Oberwesel / Dr. Sabine Graf





7WFNR154Koblenz / Dr, Armin Thommes

7WFNR161Loreley / Dr. Armin Thommes

63



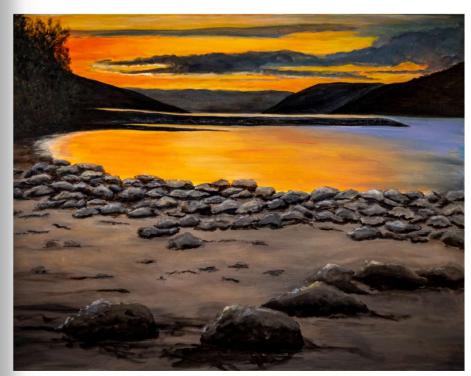


9WFNR247_Traubenblüte / Christa Thesen

9WFNR214 Rheininseln / Christa Thesen

888





4WFNR243Strand von Trechtingshausen / Angelika Bender

55WFNR3019Bacharach / Sigrid Kiefer

67



15WFNR198Querung im Tal / Elfriede Müller-Gattermeier



15WFNR3026Rhein-Romantik am Fluss / Elfriede Müller-Gattermeier



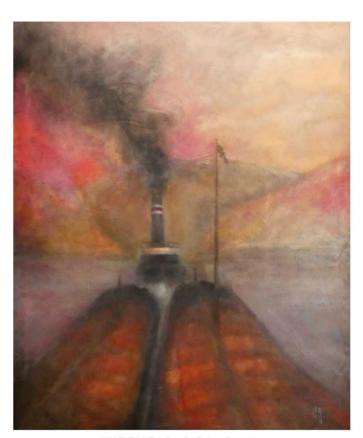




36WFNR106 Ehrenfels_Dr. Rainer_Doetsch



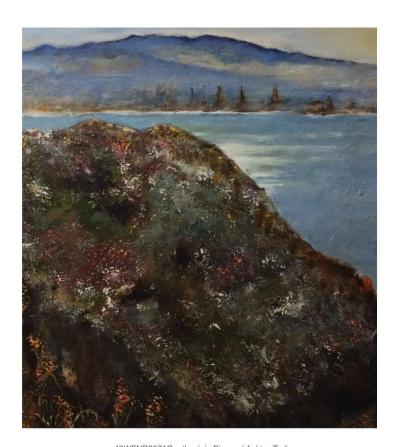




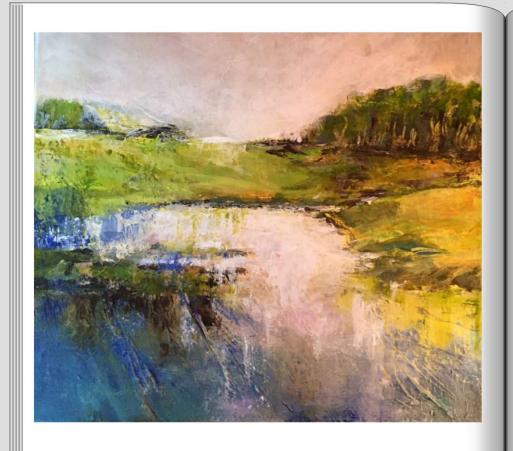
36WFNR244Talwärts_Dr. Rainer_Doetsch







43WFNR3071Goethestein Bingen / Ankica Tadic





39WFNR206 / Roswitha Ziegler

9WFNR220Rheinufer / Christa Thesen

77





39WFNR52Rheinromantik / Roswitha Ziegler

41WFNR55Am Rhein_Walter Nussbaum

78

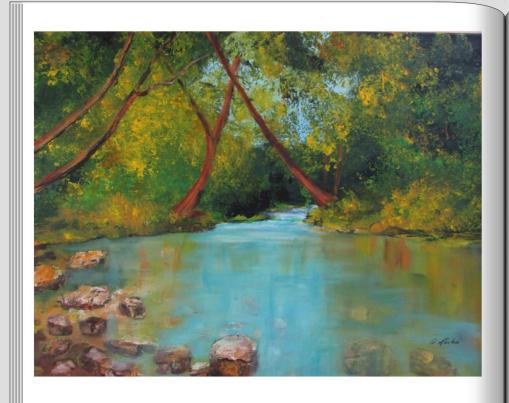




25WFNR226RUHE / Jürgen_Ferentz

80

41WFNR202Rapsoley / Walter Nussbaum





2WFNR3010Altrhein / Angelika Nocka

2WFNR3010Altrhein / Angelika Nocka



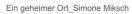


10WFNRxxxx Rheinauen bei Bingen / Christine von Glyschinsky

10WFNRxxxx / Christine von Glyschinsky Baum im Binger Ried

85

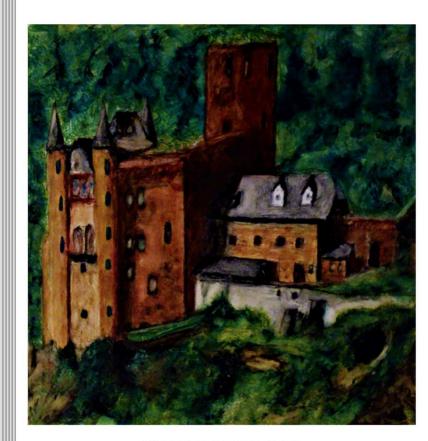




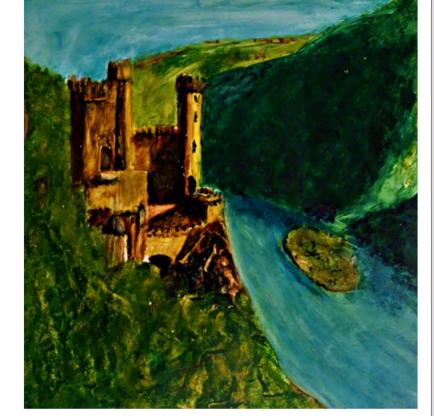


44_Lauschiges Plätzchen_Mechthilde Keuler

87

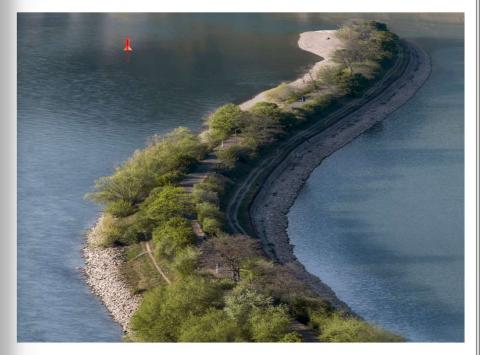






64WFNR3063Rheinstein / Thomas Klemann



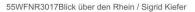


32WFNR191ohne Titel 2 / Andrea_Wesseli

10WFNR149Kilometer 555 / Christine von Glyschinsky

91







55WFNR3006Burg Gutenfels und die Pfalz / Sigrid Kiefer

93

Seite 92

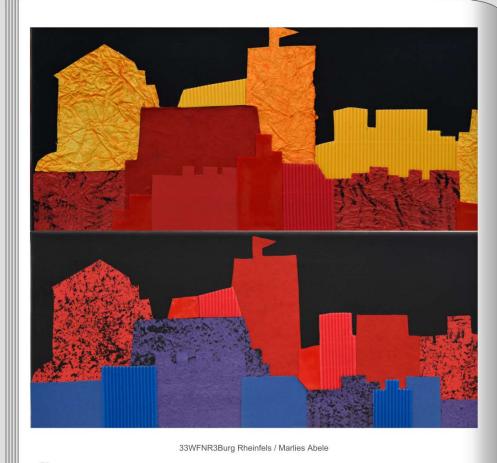




10WFNRxxxx_Fischkutter an der Loreley / Christine von Glyschinsky

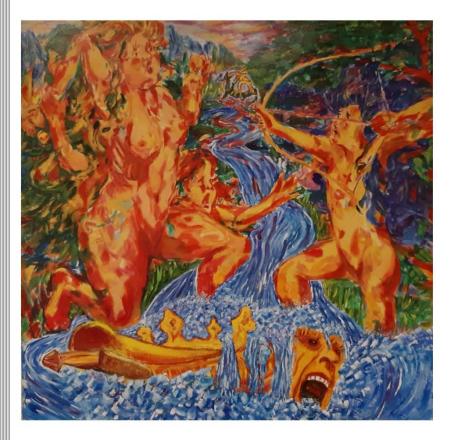
10WFNRxxxx_Fischfang / Christine von Glyschinsky

95





42WFNR168Märchenhaft / Irmela Heß





17WFNR3112Rheinkinder Apokalypse 2300 / Hans-Georg Grünert

17WFNR3111 Rheingold / Hans-Georg Grünert

9



28WFNR165 Loreleyblick / Klein Klaus



28WFNR148Kein Bock auf Mäuseturm / Klein Klaus

100





3WFNRxxxx Wasserbank / Adolf Eberle

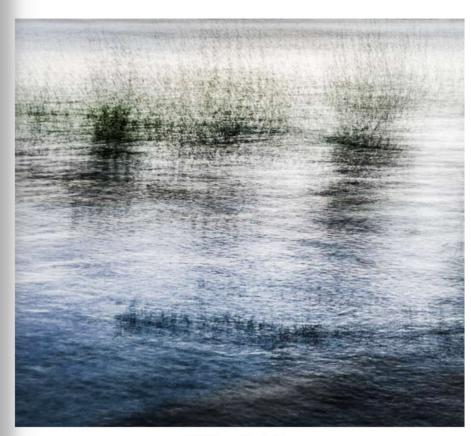
102

5WFNRxxxx_Pinhole-Neuendorf / Annelies Kriegesmann

Seite 103



5WFNRxxxx Noch-kein-Fisch / Annelies Kriegesmann



20WFNRxxxx / Warnke Helga

104





44WFNR43_Kaiserin Augusta Anlagen / Keuler_Mechthilde

10WFNRxxx Auf der Bank / Christine von Glyschinsky

107



5WFNRxxx_Rheinromantik St.Goarshausen im Nebel / Annelies Kriegesmann



2WFNR218_Rheinspiegelung / Nocka_Angelika

108





110 43WFNR3072Herbst / Ankica Tadic

59WFNR3106Camouflage / Beate F. Mertel 111





32WFNR251ohne Titel 22 / Andrea_Wesseli

112

32WFNR3096ohne Titel 9 / Andrea_Wesseli

113

Seite 112





42WFNR3057Ritterburgen und Salmenfang / Irmela Heß

10WFNR169Marksburg durch Wiese / Christine von Glyschinsky

114





10WFNR78Blick auf Urbar / Christine von Glyschinsky

116

43WFNR53Am anderen Ufer / Ankica Tadic













58WFNR3024ohne Titel 58WFNR3117 ohne Titel 2 / 58WFNR3116ohne Titel 1 / Detlef Kleinen



41WFNR3015Ochsenturm bei Oberwesel / Walter Nussbaum

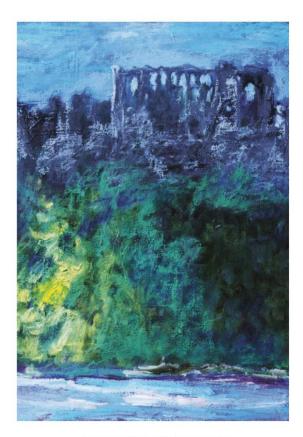


41WFNR133Hexenturm in St. Goar / Walter Nussbaum

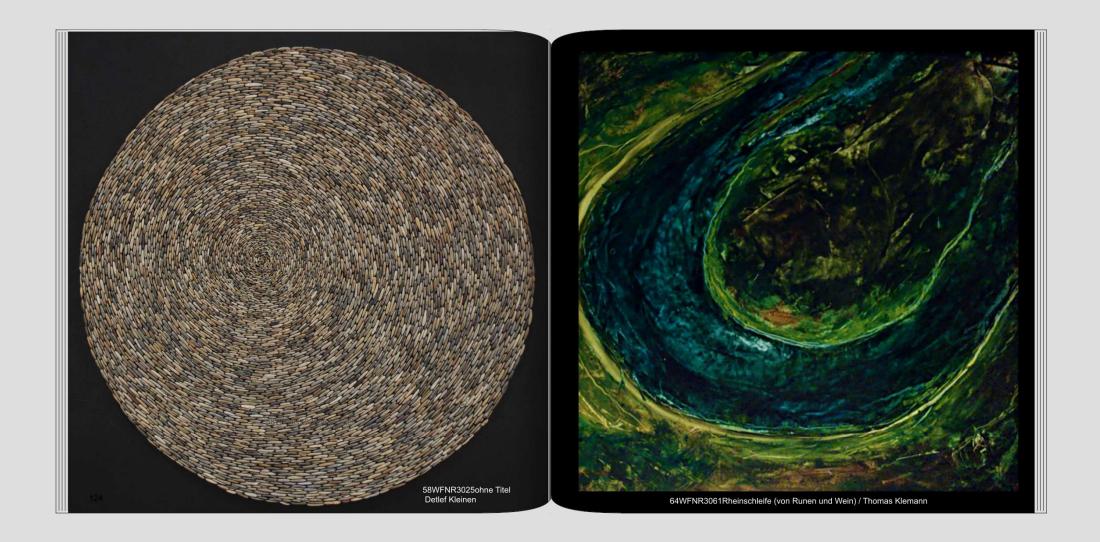
120







65WFNR3094Rheinfels / Evelyn Sattler

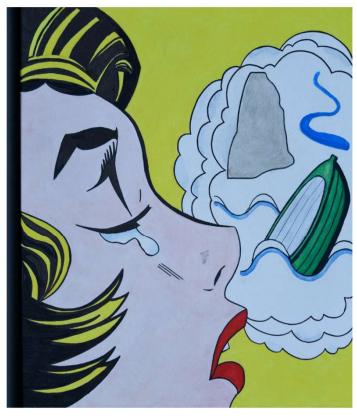




30WFNR3005Loreley / Wolfgang Domakowski



43WFNR3069Hildegard von Bingen / Ankica Tadic

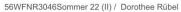


30WFNR135 Ich glaube, die Wellen verschlingen Am Ende Schiffer und Kahn; Und das hat mit ihrem Singen Die Lore-Ley gethan. / Domakowski, Wolfgang



30WFNR91 Ich weiß nicht, was soll es bedeuten, **Daß ich so traurig bin**; Ein Mährchen aus alten Zeiten, Das kommt mir nicht aus dem Sinn. / Domakowski, Wolfgang







56WFNR3045Sommer 22 (I) / Dorothee Rübel



66WFNR3136Koblenz-Oberwerth / Nataliy Schenkmann



66WFNR3134Oberwerth. Yachtclub. / Nataliy Schenkmann





70WFNR3091Auslese / István Szász

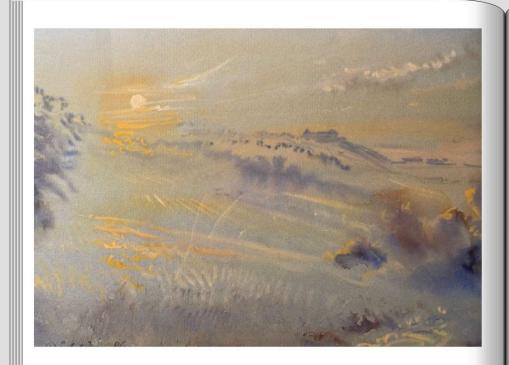




12WFNR99 Hommage an Böcklin / Dr. Markus Wantzen

12WFNR100 Loreleyschwimmer / Dr. Markus Wantzen

139

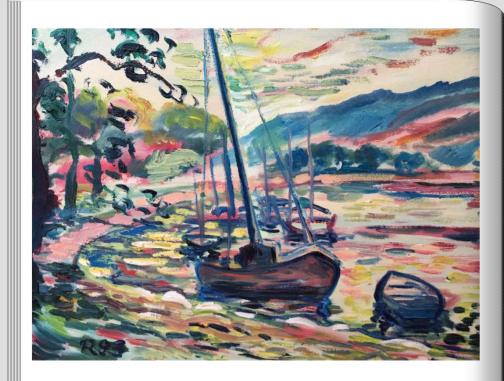


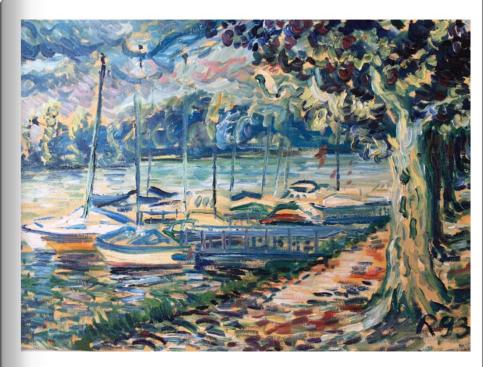


75WFNR3161Schloss Johannisberg bei Sonnenaufgang / Klaus Rössler

75WFNR3164Sonnenaufgang / Klaus Rössler

141

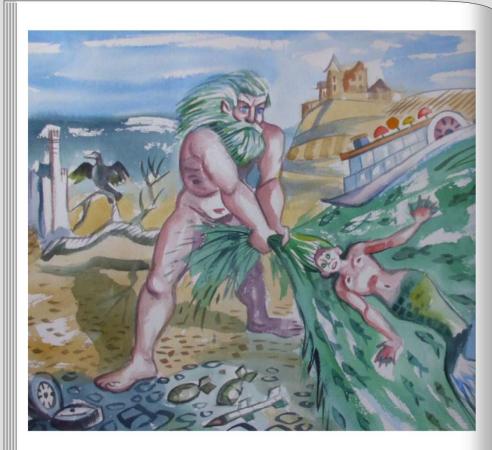




75WFNR3165Am Leinpfad / Klaus Rössler

75WFNR3165Am Leinpfad / Klaus Rössler

143



40WFNR3007Vater Rhein zieht sich zurück / Hans-Peter von Berg

Seite 144

144



40WFNR3008Vater Rhein und Loreley verlassen das Rheintal / Hans-Peter von Berg











18WFNR256Warten aufs Schiff / Gisela Manthe

18WFNR166Los Geht_s_Und wo Bitte geht_s zum Rhein / Gisela Manthe 18WFNR254Wächter am Rhein / Gisela Manthe

146





45WFNR8_Bingen Burg Klopp_Contzen Getrud

46WFNR7_Bilck auf das historische Bingen_Lange Irene

149



72WFNR3141Poesie der Natur Holunderidylle / Schaette Mali



72WFNR3138Freund oder Feind / Schaette Mali





Seite 154



43WFNR3070Kapuzinergasse Bingen / Ankica Tadic



42WFNR122Irmela Heß / Irmela Heß





16WFNR1Burg Rheinfels./ Gerlinde Heinke // 13WFNR84Auenwald Dr. Elisabeth Wirsch-Kling



43WFNR182Morgendämmerung / Tadic Ankica

Seite 157





68WFNR3119Aus dem Licht / Horst Dostert

68WFNR3122Letzte Strahlen / Horst Dostert

159



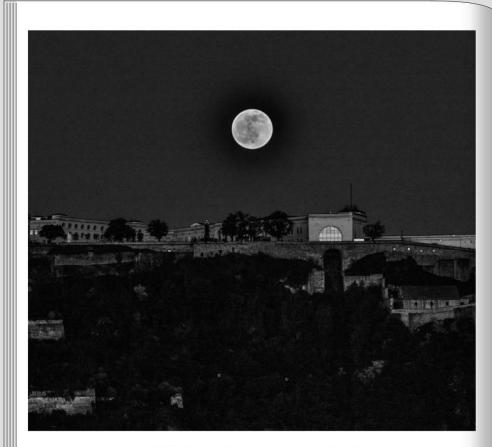






68WFNR3123Lichterkranz / Horst Dostert

69WFNR3113Spaziergang am Rhein zur Sommerzeit / Brigitte Jansky // 72WFNR3145Rheingauer Herbst / Schaette Mali // 69WFNR3114Mittsommernacht am Rhein / Brigitte Jansky



68WFNR3125Mondlicht über Ehrenbreitstein Horst Dostert



69WFNR3115Siehst du den Mond dort stehen Mittelrheintal / Brigitte Jansky

Seite 162





27WFNR3039Im kühlen Keller / Karlheinz Günther

164

27WFNR3040Tauwetter am Rhein / Karlheinz Günther





43WFNR3072Herbst / Ankica Tadic

67WFNR3078Rheinauen / Günther Grohmann

167



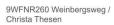






24WFNR233Schiffsverlauf / Jürgen Weber







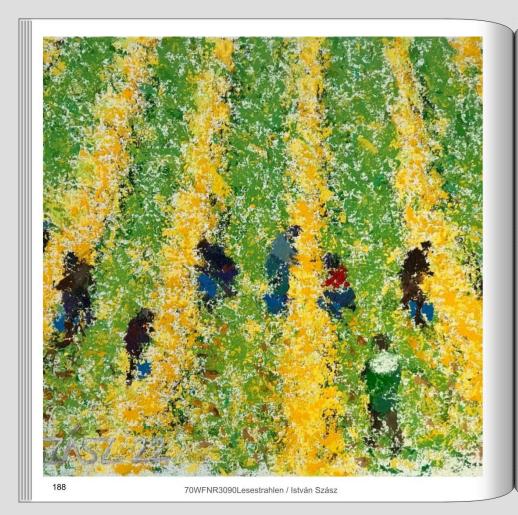
39WFNRxxxxRheinromantik / Roswitha Ziegler





172 37WFNR213 RheininFlammen / Dr. Sabine Graf

15WFNR195PoetenimTal / Elfriede_Müller-Gattermeier



AUSSTELLUNGEN

ST.GOARSHAUSEN (Galerie Stadtmühle) Mai 2024
SIMMERN (Schloss / Museum) Januar/Februar 2024
BINGEN (Galerie des Kunst-Spektrums Bingen und Bücherei) 28.09. bis 25.10.2023 OBERWESEL (Kulturhaus-Oberwesel) 06.05 bis 28.05.2023
KOBLENZ (Haus Metternich) 01.11.2022 bis 19.11.2022
RÜDESHEIM (Asbach Halle) 29.07 bis 21.08.2022
ST.GOAR (Rheinfelshalle) 10.10 bis 23.10. 2021

Bildrechte

Mit der Bewerbung zur Teilnahme an Rhein!Romantik? werden dem Orga Team die Bildrechte an den ausgestellten Werkstücken zur Verwendung im Zusammenhang mit Rhein!Romantik? Aktivitäten, wie Erstellung von Print Medien, Internet Auftritt oder dem Kalender eingeräumt.

Alle Bildrechte der verwendeten Bilder liegen bei den Bildautoren. Der Bildautor versichert, dass er im Besitz aller Urheberrechte an den zur Verfügung oder selbst eingestellten Bildwerken ist, bei Composing-Arbeiten auch an allen verwendeten Bildteilen. Er trägt dafür die Verantwortung und versichert, dass seine Bildwerke nicht durch Rechte anderer eingeschränkt oder gehindert sind.